

7 Le Buëch, rivière en tresses

Cette rivière alpine à influence méditerranéenne est façonnée en bancs de galets et chenaux multiples formant des « tresses » (panneau d'informations SMIGIBA, face à la mairie).

8 Le hameau de Thuoux

Pendant la 2^{ème} guerre mondiale, un chantier de charbonnage y servit de refuge aux maquisards et résistants. En 1943, l'instituteur d'Aspremont mit l'ancienne école à leur disposition. Plusieurs furent arrêtés en janvier 1944 et déportés.

9 Notre-Dame de Suane

Cette chapelle fut, dès le Moyen-Age, un lieu de pèlerinage très fréquenté. Important prieuré dépendant de celui d'Aspres, tous deux rattachés à l'abbaye St Géraud d'Aurillac, ND de Suane est considérée comme l'église-mère de la paroisse d'Aspremont. Elle est surmontée d'un clocheton-panelle en façade. Un fragment de linteau avec une croix aux bras terminés par des boules, est inséré dans le mur sud : il s'agit probablement d'un réemploi. La porte est surmontée d'un claveau daté de 1750.



Le site offre un large panorama sur la plaine de Thuoux et le Dévoluy.

Retrouvez dans le village sur des portes ou des fenêtres, les éléments ci-dessous.



1



2



3



4

Réponses : 1 Rue du reclus, 2 Rue du rion, 3 andronne (n°5 sur le plan), 4 Rue du reclus.

À VOIR
À FAIRE

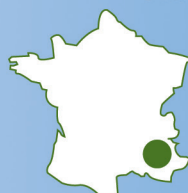
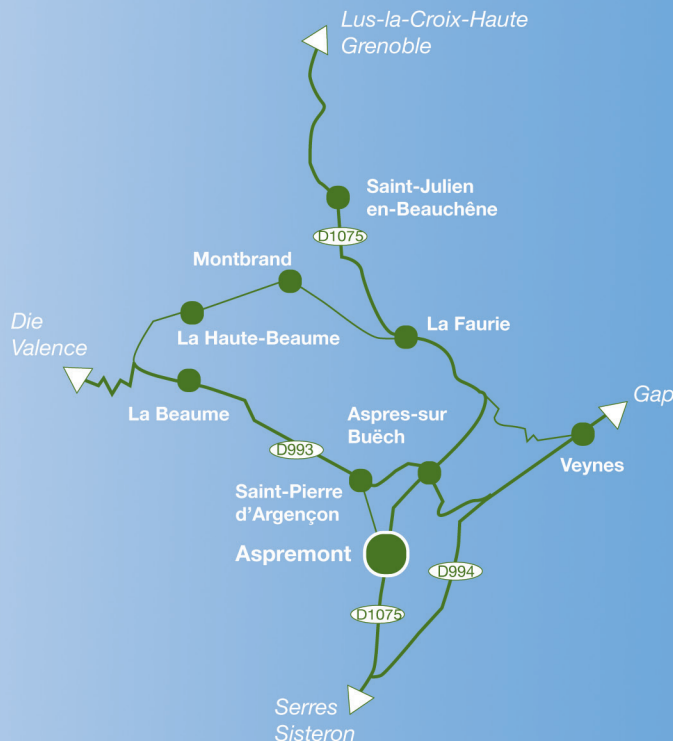
autour
d'Aspremont



Circuit de Thuoux



Les plateaux du Buëch
(n°10)



Office de Tourisme du Haut Buëch

Parc des Séquoias

Avenue de la gare

05140 Aspres-sur-Buëch

04 92 58 68 88

ot.aspres@orange.fr

Crédits photos : Michel Manet, Office de tourisme du Haut-Buëch
Conception : OT - bp-infographie.fr - Impression Saxoprint



Aspremont

Circuit : Du Buëch
aux vestiges du château

Circuit : Du Buëch aux vestiges du château

Aspremont, au carrefour des vallées du Grand Buëch et de Chauranne, est depuis l'Antiquité, un lieu de passage, ancien itinéraire romain de Milan à Vienne. Des découvertes archéologiques attestent de l'occupation de ce site dès le VIII^{ème} siècle avant JC, à l'âge de bronze, puis par les Romains (fragment de voie romaine, tombeau du I^{er} siècle). Le village bâti sur les « âpres flancs », du coteau jusqu'au château, s'étend désormais dans la vallée du Buëch.

Pour se rendre au château, 2 possibilités : par la rue du Reclus ou en suivant le balisage jaune directement depuis le village (départ à côté du bar).

Pour les curieux du patrimoine, amusez-vous en visitant (voir jeu au dos).



1 Les jardins

L'andronne de la cure permet d'accéder aux jardins situés sur le pourtour du village. Ces terrains bien exposés, étaient traditionnellement réservés à cet usage dans de nombreux villages du Dauphiné provençal.

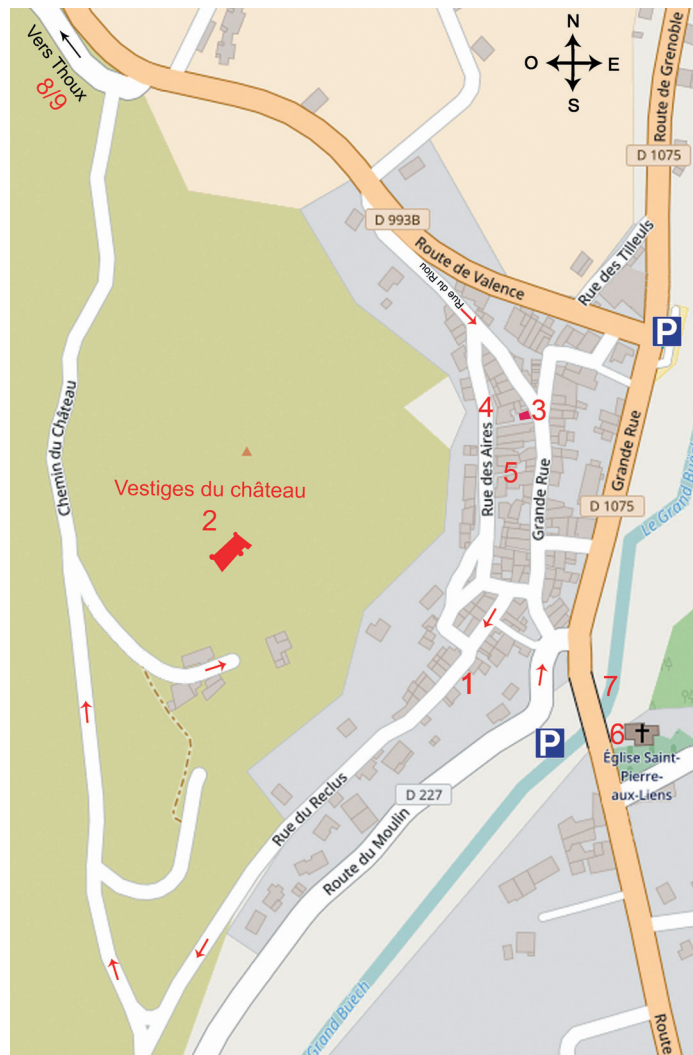
2 Le château

En 2013, la commune a acquis les vestiges du château.

L'ASPA 05 avec le soutien de la commune, organise des chantiers internationaux de bénévoles pour sécuriser et restaurer le bâti.

Construit sur un promontoire dominant les vallées, le château contrôlait probablement les passages venant de Sisteron, Gap et du Col de Cabre. La seigneurie appartient, dès le XII^{ème} siècle, à l'évêque de Die. Le château, mentionné dès 1267, devient propriété des Dauphins en 1270. En 1345, il est acquis par François de Parme, alors chancelier du Dauphiné.

En 1792, les habitants du Forest de Sigottier en désaccord avec le seigneur, se révoltent au sujet de la possession des terres de la Garenne qui viennent d'être conquises sur le confluent des rivières. A partir de cette époque, le château est partiellement démolit et ne sera pas reconstruit. Il servira de carrière pour le village.



Un **pan de mur** à demi-enfoui (A), pourrait être l'ancienne entrée du château. Le **mur d'angle** (B) supportait la citerne repérable par une pierre trouée en partie basse et une autre en partie haute, le trop-plein.

Une **arche** (C), récemment restaurée, serait une entrée souterraine menant au château.

La **basse-cour** (D) formait une vaste et belle terrasse plantée d'arbres d'ornement qui surplombait un jardin disposé en amphithéâtre. Elle était entièrement protégée par de hauts murs. En son centre se trouvait un puit d'une très grande profondeur.

Le **corps de logis** (E) évoque l'architecture des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles. De construction quadrangulaire, il comportait deux tours circulaires aux angles côté nord et ouest, une très belle façade au sud et une tour carrée à l'est (emplacement présumé de la chapelle du château). La tour ronde, en son centre, comporte une fenêtre de tir encore visible dont l'angle de visée était calculé pour protéger la façade principale.



Le **mur d'angle** (F) est renforcé par des pierres de taille à bossage proéminent, élément décoratif inspiré d'une mode de la Renaissance italienne.

La **croix de bois** (G) indique le lieu où reposeraient les seigneurs d'Aspremont et leurs nobles épouses. Un chemin de ronde, balisé en jaune, vous ramène vers la basse-cour.

La **butte** (H), située à l'arrière du château, offre un point de vue à 360° sur la vallée du Buëch, le Dévoluy, le Col de Cabre, le défilé de Sigottier et la clue de Serres. Un édifice primitif y aurait été érigé au VIII^{ème} siècle.

Retour vers Aspremont en suivant le balisage jaune par le versant Nord. Entrer dans le village par la rue du Riou jusqu'au lavoir.

3 La maison fermière du XIX^{ème} siècle



Elle est fonctionnelle et adaptée au mode de vie de l'époque.

Le soubassement est réservé aux animaux, l'escalier extérieur permet l'accès à l'habitation composée essentiellement de la cuisine. Le pouti est un palier abrité par une large avancée de toit qui protège de la chaleur l'été. En dessous se trouve la loge à cochons, le pourciou. Enfin, sous les toits, le galetas ou étage de combles, servait parfois à stocker les récoltes.

4 Les aires

Cette rue a été jusque dans les années 1950, l'emplacement des aires de battage situées à l'arrière des maisons. Ainsi, l'accès de plain-pied aux granges permettait de rentrer le foin et la paille aisément. Aujourd'hui, ces granges ont été, pour la plupart, transformées en habitation.

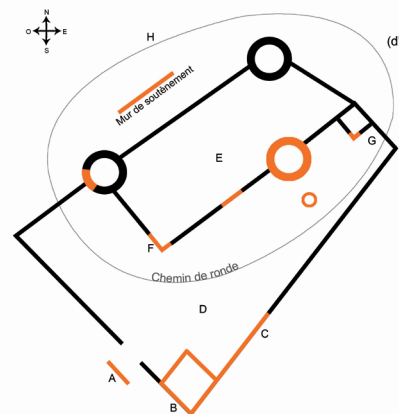


5 L'andronne voûtée

En Provence, l'andronne est un passage en escaliers en partie couvert par des maisons.

6 L'église St Pierre aux Liens

Son emplacement, au-delà du Buëch, avait été choisi par le Seigneur d'Aspremont afin d'obliger les habitants à entretenir le pont sur la rivière. Le corps central date du XII^{ème} siècle. La porte d'entrée est surmontée d'un arc en plein cintre de style roman, on peut aussi voir des pierres brochées de couleur brune qui dateraient de la construction. Détruite pendant les guerres de religion, l'église a été en partie reconstruite au XVII^{ème} siècle et la chapelle latérale ajoutée à cette époque. A l'intérieur, trois tableaux restaurés sont inscrits au titre des Monuments Historiques.



Château d'Aspremont (d'après le plan cadastral de 1828)



- Bâti d'origine présumé
- Vestiges encore visibles
- A - Pan de mur (entrée présumée)
- B - Citerne
- C - Arche
- D - Basse-cour et puit
- E - Corps du logis
- F - Mur à bossage
- G - Croix de bois
- H - Butte