MER. 18/11	LE FANTÔME DE L'OPÉRA			20H30
JEU. 19/11	LOUVE, UNE VIE DANS LES ALPES			20H30
VEN. 20/11	CINÉ-DÉBAT : **NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT**			*AE* • 18H00
SAM. 21/11	L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE	17H30	KARMA	20H30
MAR. 24/11	CINÉ MON MARDI : **LA GRADIVA**			*AE* • 19H30
JEU. 26/11	UN BON PATRON			20H30
VEN. 27/11	MOULIN			*AE* • 20H30
MAR. 01/12	MARIE MADELEINE			*AE/VOST* • 20H30
MER. 02/12	IL FAUT BRÛLER MAMAN			20H30
JEU. 03/12	CINÉ MON MARDI : **LE SUD**			*AE/VOST* • 20H30
SAM. 05/12	MA TOUTE PETITE ÉCOLE			*AE* • 16H00
MAR. 08/12	IL FAUT BRÛLER MAMAN	17H30	UNE FEMME AUJOURD'HUI	*AE* • 20H30

AE : ART ET ESSAIS | VOST : VERSION ORIGINALE SOUS-TITRÉE

réservation vivement conseillée sur veynes.fr

CINÉMA LES VARIÉTÉS

CLASSÉ ARTS & ESSAIS

Ville de Veynes

Pôle Culturel

Le Quai des Arts



MARIE MADELEINE
DE GESSICA GÉNÉUS
1H44 - COMÉDIE DRAMATIQUE

À Jacmel, en Haïti, la mer, les églises et les esprits façonnent la vie. Marie Madeleine est une femme libre. Elle vit de la prostitution et vit sans se soumettre aux règles de ceux qui sauvent les âmes. Sa route croise celle de Joseph, un jeune évangéliste. Alors que Joseph vacille dans sa foi, Marie Madeleine l'entraîne vers un monde dans lequel désir et quête de liberté ouvrent un espace où tout peut être réinventé.

PROGRAMME

18 NOV. AU 8 DÉC. 2026

Tarifs

Tarif plein : 5,50€
Tarif réduit : 3,50€
-18 ans, chômeurs, étudiants, +70 ans
Carte de 10 places : 50€
Majoration 3D : 1€
CB non accéptée

Renseignements & réservations

04 92 58 15 27
cine.veynes@orange.fr
veynes.fr
2 avenue des martyrs - 05400 Veynes



L'AFFAIRE MARIE-CLAIRE
DE L.ESCAFFRE, Y.MULLER
1H42 - HISTORIQUE, JUDICIAIRE

Novembre 1972. Au tribunal de Bobigny, un procès hors norme secoue la France entière. Marie-Claire Chevalier, 16 ans, est accusée d'avoir avorté illégalement. À la barre, sa mère et toutes les femmes qui l'ont aidée. Leur avocate, Gisèle Halimi, fait un pari fou, insensé : elle leur demande de ne pas plaider coupable. Gisèle va faire ce qui n'a jamais été fait auparavant, elle va accuser et attaquer la loi, au risque de tout perdre.



NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT
DE JEAN-PAUL JAUD
1H47 - DOCUMENTAIRE

La courageuse initiative d'une municipalité du Gard, Barjac, qui décide d'introduire le bio dans la cantine scolaire du village. Le réalisateur brosse un portrait sans concession sur la tragédie environnementale qui guette la jeune génération : l'empoisonnement de nos campagnes par la chimie agricole (76 000 tonnes de pesticides déversées chaque année sur notre pays) et les dégâts occasionnés sur la santé publique. Un seul mot d'ordre : Ne pas seulement constater les ravages, mais trouver tout de suite les moyens d'agir, pour que, demain, nos enfants ne nous accusent pas.



IL FAUT BRÛLER MAMAN
DE ALBERT DUPONTEL
1H21 - COMÉDIE

Dans une famille de croque-morts, deux sœurs et un frère se retrouvent pour les funérailles de leur mère. Le personnel étant en grève, ils doivent accomplir le protocole funéraire par eux-mêmes. Comment s'accorder pour brûler Maman ?



LOUVE, UNE VIE DANS LES ALPES
DE B.DETURCHE, C.ESMIEU
1H10 - DOCUMENTAIRE

Un voyage au cœur des montagnes des Hautes-Alpes, là où le sauvage foisonne et les hivers sont rigoureux, le loup est revenu depuis plusieurs dizaines d'années. Souvent perçus comme des prédateurs menaçants, l'espèce se révèle ici dans son intimité : joueuse, protectrice, vulnérable. Des scènes de vies rares et inédites rythment ce documentaire. Accompagnées d'une musique qui nous transporte, ces images respectueuses et sensibles racontent l'histoire vraie de cette louve et de sa famille. Une plongée immersive dans leur monde secret, un hommage à leur résilience et à leur place fragile dans un écosystème qu'ils partagent avec nous.



UNE FEMME AUJOURD'HUI
DE ROBERT GUÉDIGUIAN
2H03 - COMÉDIE DRAMATIQUE

Juliette, 30 ans, semble avoir tout pour elle : un poste prestigieux dans la finance, une belle maison, une vie rythmée par les voyages et les amours de passage. Lorsqu'elle est agressée par un collègue, son monde s'effondre. Juliette s'engage alors sur un nouveau chemin pour redonner un sens à sa vie.



MOULIN
DE LÁSZLÓ NEMES
2H14 - DRAME, HISTORIQUE

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.



KARMA
DE GUILLAUME CANNET
2H20 - DRAME, THRILLER

Dans un village au nord de l'Espagne, Jeanne tente de reconstruire sa vie avec Daniel, qui ne connaît rien de son passé trouble. Un jour, Mateo, le filleul de Jeanne âgé de six ans, disparaît mystérieusement... Afin d'échapper à la police qui la soupçonne rapidement, Jeanne se réfugie en France dans la communauté où elle est née et qu'elle a fuie quelques années auparavant. Daniel ne croit pas à la culpabilité de la femme qu'il aime et va tout faire pour la retrouver avant la police.



LE FANTÔME DE L'OPÉRA
DE ALEXNDRE CASTAGNETTI
2H14 - DRAME, FANTASTIQUE, ROMANCE

Dans le Paris d'aujourd'hui, Anastasia, jeune danseuse, intègre le prestigieux Opéra de Paris. Alors qu'elle répète l'Orpheus, un opéra maudit qui aurait été composé par le Fantôme de l'Opéra, elle tombe amoureuse d'un mystérieux pianiste. À l'approche de la première représentation, entre accidents inexpliqués et révélations troublantes, Anastasia se trouve plongée dans une histoire d'amour impossible, à la frontière du réel et du fantastique.



MA TOUTE PETITE ÉCOLE
DE PASCAL PLISSON
1H28 - DOCUMENTAIRE

Nichée à 1 600 mètres d'altitude dans le minuscule hameau de La Gurraz, en Haute Tarentaise, se trouve la plus petite école de France : huit élèves, de la maternelle au CM2, un seul lieu de savoir et de vie. Le film s'invite dans la vie de ces enfants, de leur unique enseignante et de leurs familles qui, chaque année, font face à la même question : faute d'un nombre suffisant d'élèves, l'école fermera-t-elle ?



UN BON PATRON
DE PHILIPPE DE CHAUVERON
1H27 - COMÉDIE

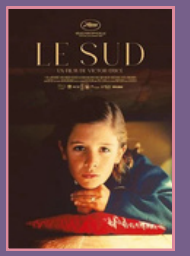
En quelques jours seulement, tout semble virer à la catastrophe pour Antoine Blanchet, héritier de l'ancestrale fabrique familiale de balances. Un ex-employé viré qui proteste bruyamment et campe devant l'usine ; Un contremaître qui met en péril la production, parce que sa femme le trompe ; Une stagiaire irrésistible qui fait tourner les têtes... À la veille de recevoir un prix d'excellence censé honorer son usine, il doit, en urgence, sauver l'entreprise et maintenir le calme dans son petit univers bien organisé. Il s'y attelle, à sa manière, paternaliste et autoritaire : en bon patron ?

CINÉ MON MARDI



LA GRADIVA
DE MARIE ATLAN
2H25 - COMÉDIE, DRAME

Un groupe de lycéens français part en voyage scolaire à Naples pour découvrir les ruines de Pompéi et ses corps pétrifiés par le Vésuve. C'est là que le vertige les saisit brutalement. L'un après l'autre, ils se laissent submerger par le désir et la colère jusqu'à s'y abandonner complètement.



LE SUD
DE VICTOR ERICE
1H33 - DRAME

Dans l'Espagne des années 50, une petite fille, Estrella, est fascinée par son père, un homme plein de mystère.