

7 La Tour de l'Horloge

Monument aux morts de la commune, édifié en 1921. Il se trouve à la place de l'ancien cimetière qui était réservé aux moines avant la révolution. Sur une plaque y figurent les noms des anciens combattants d'Aspres et d'Agnielles-en-Beauchêne, commune rattachée en 1933.

Depuis ce promontoire, on peut observer les bassins de l'ancienne "Glacières générales des Alpes". Jusqu'en 1925 l'eau provenant du Grand Buëch, détournée dans des bassins, gèle progressivement de décembre à janvier. Lorsque la glace dépasse 30 cm, des blocs sont prédecoupés puis stockés dans un entrepôt bien isolé. Cette glace est acheminée par train vers le Sud-Est de la France et approvisionne ainsi la marine militaire et marchande.

Pour en savoir plus le livre de G. Mathieu "Maître de glacières dans le Haut-Buëch" est en vente à l'Office de Tourisme.

8 Le parc des Sequoias

Cette véritable "fortune arboricole" est devenue le jardin public du village. En 1880 le propriétaire Henri Gignoux, fondateur de la société "Glacières Générales des Alpes", plante des séquoias et deux cèdres de l'Atlas. Le plus gros de ces séquoias a une circonférence de 7.30 m (à 1.50 m du sol), l'implantation des branches est parfaite, la voûte des branches basses

redescend presque jusqu'au sol, formant comme un immense parapluie de 18 mètres de diamètre, servant de balançoire aux enfants et permettant de profiter de son ombre au plus chaud de l'été. Le second spécimen n'a que 6.20 m de circonférence. Sachant que leur espérance de vie est au-delà des 2000 ans, nos séquoias en pleine croissance sont des bébés, la relève est assurée car trois jeunes arbres ont été plantés récemment.

A titre comparatif le champion des séquoias est le "General Sherman" en Californie, avec une circonférence de 31,3 mètres et une hauteur de 83,8 mètres.

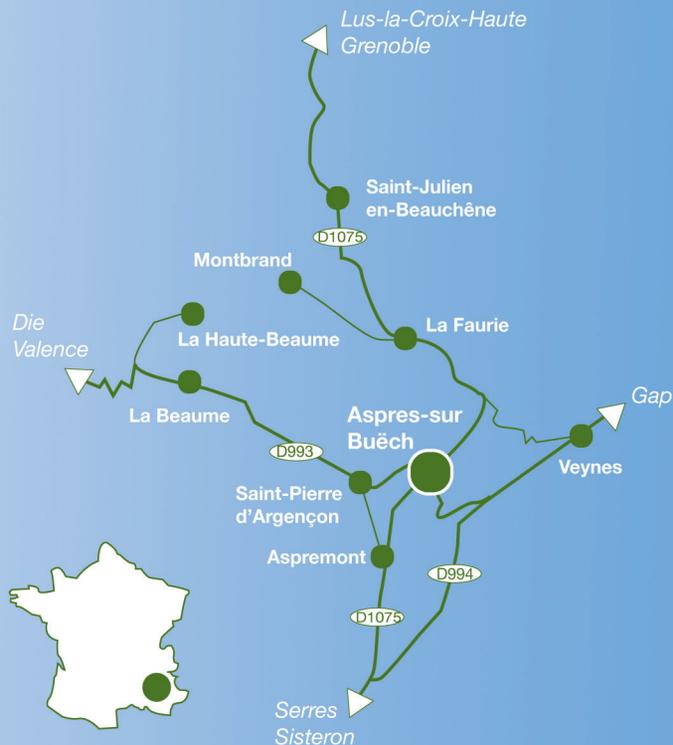
Informations : <http://www.sequoias.eu>



ASPRES hier et aujourd'hui

Par décret du 20 novembre 1884, Aspres-lès-Veynes est devenue Aspres-sur-Buëch.

Nombre d'habitants en 1886 : 1 201, en 2015 : 842



Office de Tourisme du Haut Buëch

Parc des Séquoias

Avenue de la gare

05140 Aspres-sur-Buëch

04 92 58 68 88

ot.aspres@orange.fr

www.aspres-buech.com

Crédits photos : Françoise Pinet, Jean-Pierre Menut, OT du Haut Buëch
Conception : OT - bp-infographie.fr - Impression Saxoprint

À VOIR
À FAIRE



autour
d'Aspres-sur-Buëch



La Maison du Patrimoine



La ferme pédagogique de
la Beaumette



Les bords du Buëch



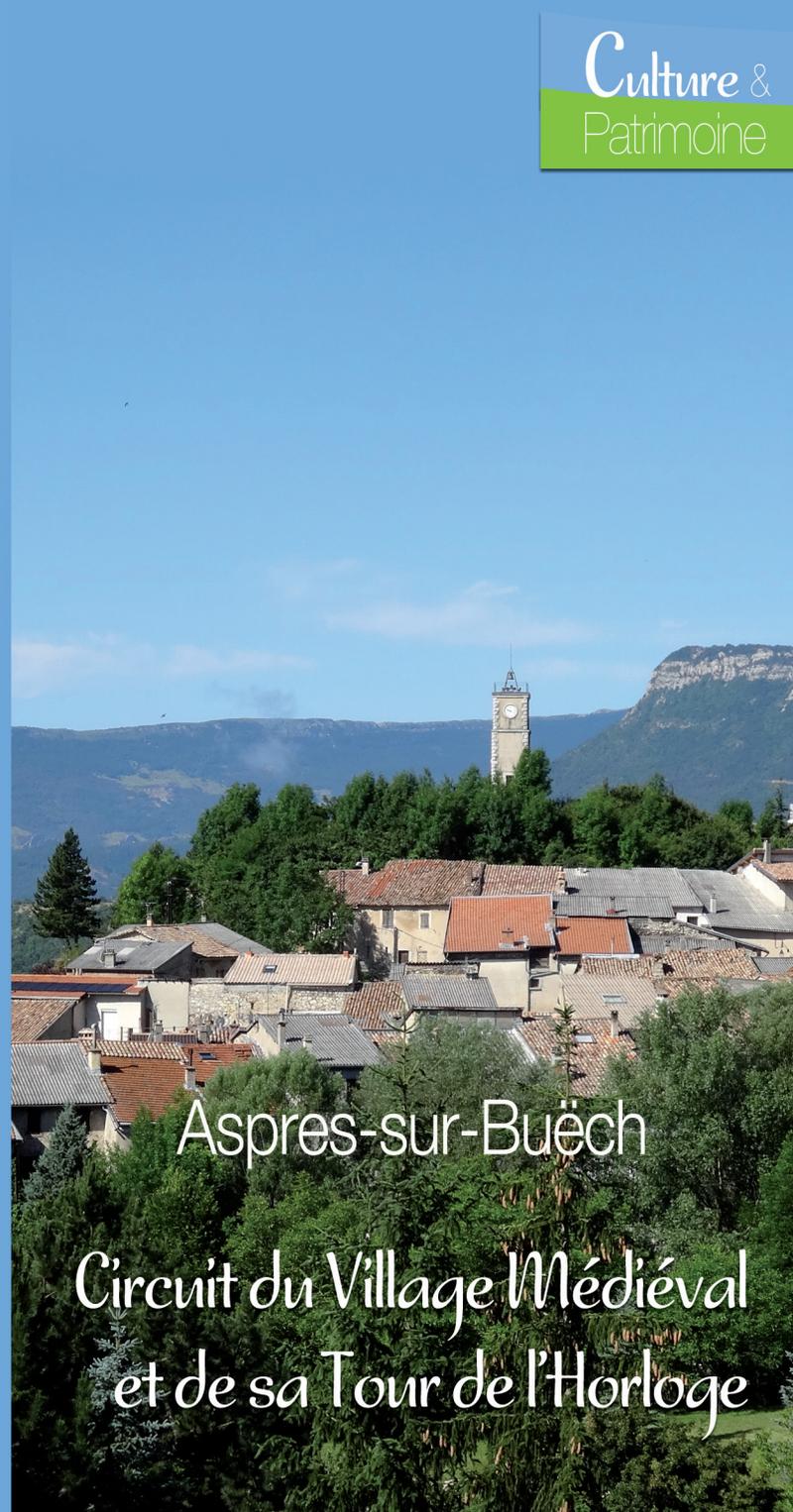
Col de Seille



Circuit de Saint-Apôtre



Les Agniellards



Culture &
Patrimoine

Aspres-sur-Buëch

Circuit du Village Médiéval
et de sa Tour de l'Horloge

Le village Médiéval et sa Tour de l'Horloge.

En partant de l'Office de Tourisme, montez dans le village en passant par la **place de la République** ; longez ensuite **le château** et remontez la **grande rue** jusqu'à l'**église Saint-Géraud** sur la gauche. Ensuite reprenez la **Grand'Rue** jusqu'à la **place de l'Orme** où se trouve la Mairie. À quelques pas se trouve la **place des Aires**. Vous en repartirez vers la **tour de l'horloge** juchée sur son promontoire, au pied de laquelle se trouve la **Croix Blanche**.

La descente peut se faire par la **rue Rompecul**, puis la **grande rue** au bout de laquelle se trouve la **Maison du Patrimoine**. Retour vers le **parc municipal** pour admirer les séquoias centenaires.

Huit fontaines avec leur cachet et leur particularité ponctuent cette visite : fontaine simple, fontaine-lavoir, fontaine-abreuvoir, fontaine couverte ou non.

1 La place de la République : Dénommée Place de l'Orme (avant La Révolution). Sur cette place se trouve la fontaine principale, un lavoir existait autrefois.

2 Le château: Construit au 15^{ème} siècle par un prieur de la famille Révillasc, aujourd'hui propriété privée. Sa façade est flanquée d'une tour ronde, décorée d'un cadran solaire ayant pour devise "Une parole vaut mieux qu'un écrit". Remarquez à son côté une bouche à feu, petite ouverture pour les armes à feu portatives.

Au début de la grande rue à droite sur la façade du château se trouve une plaque gravée en latin qui est un "carré sator", un palindrome* dont la signification reste une énigme. On suppose qu'il s'agirait d'un signe de reconnaissance pour les premiers chrétiens.



* Un palindrome : mot qui se lit dans les deux sens de lecture.

3 La Grande Rue ou Grand' Rue

Elle portait naguère le nom de Rue Droite d'où partent plusieurs andrones, passages couverts donnant accès au cœur du village. En remontant la rue, vous verrez les plus anciennes façades, certaines ont des arcades brisées (murées), vestiges d'anciennes écuries et d'échoppes. Après les ravages des guerres de religion et de la révolution, la reconstruction des maisons s'est effectuée avec les matériaux de l'ancien prieuré détruit.

Une façade, légèrement en saillie, est décorée d'un blason sculpté qui apparaît à 2 reprises, sur le linteau de la porte et sur une pierre-corbeau, ayant supporté un plancher. Ce blason représentant un large V & des ronds pleins, est la marque d'un notable dont la famille a participé aux croisades.

Sur la droite une andronne nommée Vuou, donnant au bord du Barry, servait d'accès aux potagers, empruntez la pour visualiser les remparts derrière lesquels se blottissaient les maisons. Une grande quantité de caves superposées servaient à faire et conserver le vin. Le seigneur Prieur d'Aspres, avait droit à 900 litres de vin par an.



Le blason d'Aspres-Sur-Buëch vient de l'abbaye d'Aurillac. Les coquilles Saint-Jacques représentent les pèlerins

4 L'église Saint Géraud

Sur la gauche "Place de l'église", les escaliers ne donnent pas accès directement au porche (mais à une petite porte ayant servie d'entrée autrefois).



Le Comte Géraud d'Aurillac pèlerin se rendant à Rome, appréciant ces lieux, demanda d'y faire construire un gîte d'étape par son abbaye. Ce prieuré fut détruit à plusieurs reprises, l'église paroissiale actuelle, date du 16^{ème} siècle, elle est située sur l'emplacement de la chapelle du prieuré, dont le soubassement du 13^{ème} siècle est encore visible. Sur le tympan, une sculpture naïve de cette époque, y figure Jésus Christ couronné au centre entouré de la Vierge Marie sur sa gauche et de saint Jean-Baptiste sur sa droite sous le vocable duquel est placée l'église.

L'intérieur remodelé en style gothique est agrandi au 19^{ème} siècle. Le retable du maître-autel originellement commandé par la Chartreuse de Durbon, n'y ayant jamais trouvé sa place fut racheté par la commune d'Aspres.



Le vitrail de l'entrée est un hommage au Comte Géraud d'Aurillac canonisé avant sa mort.

Face à l'entrée de l'église, se trouve une maison avec les éléments d'une frise réemployée : d'un côté l'arrière-train d'un animal ; de l'autre, un visage. Une fenêtre à meneaux dotée d'arcs en accolade et une porte cochère semi-enterrée, ont été toutes deux murées.

Plan du village



5 La Mairie



Sous son porche une tour restaurée avec ses colombages possède un soubassement moyenâgeux. Le bâtiment fut construit en 1590 comme l'indique la date gravée dans l'escalier. A l'intérieur **des décors rustiqués**, c'est-à-dire sculptés en plâtre, probablement du début du XVII^e siècle. Dans le sous-sol les caves contiennent même une oubliette.

Le cadran solaire peint par les moines orthodoxes de La Faurie en 1985 a pour devise : "Sic transit gloria mundi" (Ainsi passe la gloire du monde). En face le mur restauré avec des pierres du moyen-âge abrite comme à cette époque des jardins et les vestiges d'une tour marquant probablement une des entrées du village

La Place de l'Orme avec son bassin-lavoir et son abreuvoir, amène à la place des Aires (actuel parking) lieu où l'on battait et foulait le blé. En direction de la route de Valence, se dresse un oratoire sous lequel arrivait l'eau en provenance de la source des Sagnes et alimentant le village depuis le Moyen âge.



6 La Croix Blanche

Il s'agit d'une dédicace datant de 1764 gravée en continu sur deux pierres superposées, par laquelle Bermond, qui a "procuré" une mission de Capucins à Aspres, sollicite des prières pour son âme et pour celle des prédicateurs.